

Grand Concours Hip-Hop

toutes disciplines ouvert à tous et toutes

Création d'une œuvre collective pour la diffusion d'ondes positives!!

Rap :

Poser un couplet de rap en français sur le thème du transfert sans insultes, violence, vulgarité.

12 mesures - 93 BPM

Optionnels : poser le refrain avec King Siroko et Architeknic ou simplement le backer (paroles à télécharger)

> morceau de référence : "Transfert 2.0-Rap"

téléchargeable sur bandcamp après inscription sur <https://www.larimemetisse.com/complice>

>> couplet à poser sur le morceau de référence (sur les 12 mesures entre Architeknic et KingSiroko) et envoyer la démo + a cappella (1 piste lead + 2 pistes back maximum)

Entre 3 & 9 complices retenus

Beatmaking :

Faire un beat de 88 mesures sur 93 BPM avec la structure suivante :

Refrain 8 mesures

1 couplet Architeknic 12 mesures

1 couplet complice invité 12 mesures

1 couplet complice invité 12 mesures

1 couplet complice invité 12 mesures

1 couplet King Siroko 12 mesures

Refrain 8 mesures

1 break de scratch 12 mesures

> morceaux de référence "Transfert 2.0-Beatmaking" et acapella "Transfert 2.0-Beatmaking Acap"

téléchargeables sur bandcamp après inscription sur

<https://www.larimemetisse.com/complice>

>> envoyer la demo + l'instru mixée ou en pistes séparées (1 piste beat + les pistes samples/compo)

Nota : le beat ne doit pas comporter d'intro ni outro car celles-ci seront fait au human beat-box)

3 complices retenus

Scratch :

Poser des Scratch avec les phrases “Pour un nouveau transfert” de Yekim et “À nouveau le transfert” de HDFK issue du morceau original et pouvant être accompagnée d’autres sources de scratch

Les scratchs seront placés à la fin du morceau, après le dernier refrain

12 mesures - 93 BPM

> morceau de référence” Transfert 2.0-Scratch” et phrases “Transfert 2.0-Scratchappella” téléchargeables sur bandcamp après inscription sur

<https://www.larimemetisse.com/complice>

>> scratchs à poser sur le morceau de référence et envoyer la démo + scratchappella (2 pistes maximum)

 3 complices retenus

Beat Box :

Intro et outro du morceau Transfert 2.0

Faire un beat Box avec Scratch vocal sur le thème du transfert pour introduire et finir le morceau

2x 4 mesures - 93 BPM

> morceau de référence : “Transfert 2.0-Beat-Box”

téléchargeables sur bandcamp après inscription sur

<https://www.larimemetisse.com/complice>

>> beatbox à envoyer intro et outro (calées sur le morceau de référence) en pistes séparées (1 piste lead + 2 pistes back maximum)

 3 complices retenus

Graff :

Faire un graff avec l’écriture “Transfert 2.0” (tout style Hip-Hop accepté) sans assistance informatique, ni intelligence artificielle.

Techniques acceptées : crayon, Posca, peinture, bombe sur mur, etc

>> nous envoyer l’œuvre en fichier numérique format carré 300dpi (scan ou photo)

 3 complices retenus

Bboyin’ :

Se filmer en train de danser sur le morceau de référence : “Transfert 2.0-Bboyin”

téléchargeables sur bandcamp après inscription sur

<https://www.larimemetisse.com/complice>

Tous styles de danse HIP HOP acceptés

> sur la vidéo mettre le morceau en entier afin que nous puissions faire le montage et danser entre les 2 refrains pendant les 12 mesures (6x8 temps)

>> nous envoyer la vidéo filmée en format portrait

 Tous les complices sont retenus !

RÉCOMPENSES

Tous les participants recevront un T-shirt édition spéciale Transfert 2.0 de La Rime Métisse

Par discipline :

Rap : les couplets des 3 complices retenus seront sur les 3 versions finales mises en ligne sur toutes les plateformes par La Rime Métisse (3 complices par version). Les autres MC seront intégrés à d'autres versions et compilés sur notre SoundCloud et Bandcamp.

Beatmaking : les instrus des 3 complices retenus seront mises en ligne sur toutes les plateformes par La Rime Métisse. Les autres remix seront compilés sur notre SoundCloud et Bandcamp

Scratch : les scratchs des 3 complices retenus figureront sur les 3 versions finales mises en ligne sur toutes les plateformes par La Rime Métisse (1 complice par version). Les autres scratchs seront intégrés à d'autres versions et compilés sur notre SoundCloud et Bandcamp.

Beat-Box: les beat-box des 3 complices retenus feront chacun l'intro et l'outro des 3 versions finales mises en ligne sur toutes les plateformes par La Rime Métisse (1 complice par version). Les autres beat-box seront intégrés à d'autres versions et compilés sur notre SoundCloud et Bandcamp.

Graff : les 3 graffs retenus serviront de visuel pour les morceaux finaux publiés sur les plateformes. Les autres graff seront publiés sur tous les réseaux de La Rime Métisse et sur le site officiel

BBoyn : toutes les vidéos seront publiées sur tous les réseaux de La Rime Métisse sous forme de reel ou short et également compilées dans un ou plusieurs clips.

QUI PEUT PARTICIPER ?

La Rime Métisse invite tous les complices à participer quelque soit leur niveau ou leur expérience afin de créer une œuvre collective Hip-Hop dans la bienveillance et le respect des valeurs de cette culture.

MODALITÉS D'INSCRIPTION

Tous les complices souhaitant participer doivent s'inscrire via le formulaire sur le site officiel de La Rime Métisse : <https://www.larimemetisse.com/complice>

JURY

Les complices retenus seront sélectionnés par King Siroko et Architeknic avec la participation d'un parrain par discipline.

DATES

Ouverture du concours : 18 décembre 2025

Date limite des participations :

20 février 2026 minuit

Éléments à envoyer par mail à : contact.larimemetisse@gmail.com

RÉSULTATS

Le 5 mars 2026 à 21 heures lors de notre émission « l'instant complice » sur Instagram et Vybz FM

Célébration de la fin du concours par une release party à Paris (date à confirmer)

NOTA

le nombre de lauréats suivant les disciplines est susceptible de changer en fonction du nombre de participants.